



**CV | LISA KRÖLL**

**[lisa.kroell@gmx.at](mailto:lisa.kroell@gmx.at) · [www.lisakroell.com](http://www.lisakroell.com) · +43 650 777 12 74**

*Winter 2023*



## LISA KRÖLL

### PERSÖNLICHES

**JAHRGANG** 1995

**GEBURTSORT** Schwaz

**NATIONALITÄT** Österreich

**SPRACHEN** Deutsch *Muttersprache*, Englisch *fließend*

**GRÖSSE** 169 cm

**KONFEKTION** 38

**AUGENFARBE** blau

**HAARFARBE** braun

**WOHNORT** Wien

**WOHNMÖGLICHKEITEN** Berlin, München, Innsbruck

### KENNTNISSE

**DIALEKTE** Tirolerisch, Wienerisch

**STIMME** Mezzosopran

**SPORTARTEN** Schwimmen, Klettern, Tennis, Snowboarden,  
Ski Alpin, Reiten, Yoga, Ballett, Hip-Hop, Fechten

**FÜHRERSCHEIN** B

### AUSBILDUNG

**VIENNA INTERNATIONAL DRAMA CENTER - SCHAUSPIELSCHULE PYGMALION** | 2015 – 2018

**TIROLER SCHAUSPIELSCHULE INNSBRUCK** | 2014 – 2015

### WEITERBILDUNG

**BEWEGUNGSTRAINING** mit Anke Gerber | 2022

**PANTOMIME: BRILLANZ UND PRÄZISION** mit Anke Gerber | 2022

**GROTOWSKI-WORKSHOP** mit Teresa Nawrot (Reduta-Berlin) | 2016

## REFERENZEN THEATER (AUSWAHL)

- 2022 – jetzt** »LISA« in »Mädchentag« von Bettina Balàka  
Regie & Bühne: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien
- 2017 – jetzt** »ULRIKE« in »Ich, Ulrike, schreie« von Dario Fo und Franca Rame  
Regie & Bühne: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien |  
Five Plus Art Gallery, Wien | Hotel Tipotsch Tiatta, Stumm im Zillertal |  
Bauernkuchl, Buch in Tirol | Buchhandlung Thalia W3, Wien
- 
- 2016 – 2023** »DIE REPORTERIN« in »Die Schachnovelle« von Stefan Zweig  
Dramatisierung, Regie, Bühne & Musik: Geirun TINO  
Schauspiel Leipzig | Theater Pygmalion, Wien
- 2022** »DIE PÄPSTIN« in »Die amerikanische Päpstin« von Esther Vilar  
Regie & Bühne: Franz KASLATTER, Pfarrsaal Wilten West, Innsbruck
- 2021 – 2022** »ENKELIN« in »Die Macht der Gewohnheit« von Thomas Bernhard  
Regie: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien
- 2019 – 2021** »GABBY«, »CLOCHARD 3« und »LEDERWAREN-VERKÄUFERIN« in  
»Die Legende vom heiligen Trinker« von Joseph Roth  
Dramatisierung, Regie, Bühne & Musik: Geirun TINO  
Les Kurbas Theatre, Lwiw | Theater Pygmalion, Wien
- 2017 – 2020** »ANNA« in »Der Prozess« von Franz Kafka  
Dramatisierung, Regie & Bühne: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien
- 2018 – 2019** »SYLVIA« in »Die Suffragetten« von Geirun Tino  
Regie & Bühne: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien
- 2018** »KONDITORIN« in »Tod in Seefeld« von Claudia Edermeyer  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Fußgängerzone Seefeld  
im Rahmen der »1. Seefelder Adventkriminaltour«
- »MASCHA« in »Drei Schwestern« von Anton Tschechow  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien
- 2017** »KASIA« in »Wir waren zuerst da« von Magdalena Marszałkowska  
Regie & Bühne: Chiara HUNSKI, Theater Pygmalion, Wien | Ateliertheater, Wien
- »HASIPETER« und »BRÜCKENBAUER« in »König Laurins Rosengarten« von Walter Steidl  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »1. Tiroler Pop-, Rock- & Tanzmärchen für Erwachsene«
- »Happy ohne End – Sketche am laufenden Band!«  
Regie: Bettina KRÖLL, Produktion: kultUHRzeit  
Bauernkuchl, Buch in Tirol | Raum für Kunst, Entspannung & Entfaltung, Schwaz
- »LAURA« in »Die Glasmengerie« von Tennessee Williams  
Regie & Bühne: Chiara HUNSKI, Theater Pygmalion, Wien

»INÉS« in »**Geschlossene Gesellschaft**« von **Jean-Paul Sartre**  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien

»TISCHLER« in »**Andorra**« von **Max Frisch**  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien

»LIBERA« in Fragmenten aus »**Viel Lärm in Chiozza**« von **Carlo Goldoni**  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien

**2016 – 2017** »**KAMILLA**« in »**Fenster zur Welt**« von **Magdalena Marszałkowska**  
Regie & Bühne: Geirun TINO, Theater Pygmalion, Wien

**2016** »**GERICHTSMEDIZINERIN**« in »**Tod in Telfs**« von **Claudia Edermeyer**  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Monatsmarkt Telfs  
im Rahmen des »1. Tiroler Krimishopping«

»**HAUSMÄDCHEN**« in »**Der Heiratsantrag**« von **Anton Tschechow**  
Regie & Bühne: Angelika WILLEM-LOACKER, Theater Pygmalion, Wien

»**KOLOSS**« in »**Klassenfeind**« von **Nigel Williams**  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien

»**SPELUNKEN-JENNY**« in Fragmenten aus »**Die Dreigroschenoper**« von **Bertolt Brecht**  
Regie & Bühne: Camelia TINO, Theater Pygmalion, Wien

»**ANNI**« in Fragmenten aus »**Oberösterreich**« von **Franz Xaver Kroetz**  
Regie & Bühne: Chiara HUNSKI, Theater Pygmalion, Wien

»**MARTHA**« in »**Das Missverständnis**« von **Albert Camus**  
Regie & Bühne: Ana FILIMON, Theater Pygmalion, Wien

**2015** »**ANNA**« in »**Die Perle Anna**« von **Marc Camoletti**  
Regie & Bühne: Bettina KRÖLL, Gemeindesaal Wiesing

»**D.I.E..A.U.T.O.M.A.T.E.N.B.E.W.E.G.U.N.G**«  
Regie: Andreas PRONEGG und Ekehardt RAINALTER  
Haus Vier und Einzig, Innsbruck | BRUX Freies Theater Innsbruck  
*Performance-Experimente mit Texten von Brecht, Engels, Hegel, Marx und Müller*

»**HM3 – NACHTS BEIM SCHWIMMEN ÜBER DEN SEE**«  
Regie: Josef SZEILER und Andreas PRONEGG, aut. architektur und tirol, Innsbruck  
*theatrale Forschungsarbeit mit Texten von Heiner Müller*

**2014** »**KATHY**« in »**Opa ist die beste Oma**« von **Lydia Fox**  
Regie & Bühne: Bettina KRÖLL, Gemeindesaal Wiesing

**2013** »**HENRIETTE**« in »**Die Tigerfalle**« von **Hans Gmür**  
Regie & Bühne: Bettina KRÖLL, Gemeindesaal Wiesing

## REFERENZEN FILM (AUSWAHL)

- 2016 **»BESOFFENES MÄDCHEN«** im Kurzfilm **»Leonie«** von Michael Reiterer und Barbara Bresztowanszky  
Regie: Michael REITERER, Produktion: BRESZTOFILM

## REFERENZEN WERBUNG (AUSWAHL)

- 2021 **Jingle für den Podcastverlag »audiomo+«**  
Produktion: Philipp PANKRAZ, Audio: audiomo+
- 2015 **Werbespot »Happy Nightskate«** von Happy Fitness Innsbruck  
Regie, Produktion & Schnitt: Ralf LEITNER

## REFERENZEN AUDIO (AUSWAHL)

- 2022 **Lesung: »Kunst! Forschen«** von Sigrid Eyb-Green  
zur Buchpräsentation des Buches *»Kunst! Forschen«*, Verlag Jungbrunnen, Akademie der bildenden Künste, Universitätsbibliothek, Wien
- Szenische Lesung: »Rebenblut«** von Max Haberich  
Heuriger Hans Maly, Wien
- Lesung: »Thomas mit dem Herzen und Thomas ohne Herz«** von Iwan Franko  
zum Projekt *»Märchenzeit – Ukrainische Märchen«*, Theater Pygmalion, Wien
- Lesung: »Das Beutelchen mit zwei Talern«** und **»Iliane, der die Blumen gehorchen, die kein Königreich hat«** von Ion Creangă  
zum Projekt *»Märchenzeit – Rumänische Märchen«*, Theater Pygmalion, Wien
- Lesung: »Der Glasberg«** und **»Die Kröte«** von Kasimir Wladislaw Woycicki  
zum Projekt *»Märchenzeit – Polnische Märchen«*, Theater Pygmalion, Wien
- Lesung: »Der Fuchs, der Bär und der arme Mann«**  
und **»Der wunderstarke Königssohn«** von Elisabeth Sklarek  
zum Projekt *»Märchenzeit – Ungarische Märchen«*, Theater Pygmalion, Wien
- Lesung: »Der erlöste Zwerg«** von Theodor Vernaleken  
und **»Die sieben Raben«** von Jacob und Wilhelm Grimm  
zum Projekt *»Märchenzeit – Österreichische Märchen«*, Theater Pygmalion, Wien
- 2021 **Telefonansage für das Unternehmen »Medientank Handels GmbH«**  
Produktion: Philipp PANKRAZ, Audio: audiomo+
- Szenische Lesung: »In meiner Mitte Kohle, in meinen Armen der Wind«** von Isabel Folie  
Produktion: GRAUER GREIF, Theater Pygmalion, Wien

- 2019 Lesung: »Im Nachtzugsalon 2«**  
mit Texten von Peter Handke, Christian Morgenstern, Patrick Green und Gregor Schubert  
Büro Schubert und Schubert, Wien
- Lesung: »Im Nachtzugsalon«**  
mit Texten von Walter Benjamin, Sigrid Eyb-Green und Gregor Schubert  
Büro Schubert und Schubert, Wien
- 2018 Szenische Lesung: »Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre«  
von Heimito von Doderer**  
auf der Strudlhofstiege, Theater Pygmalion, Wien
- 2017 Szenische Lesung: »Die Legende vom heiligen Trinker« von Joseph Roth**  
zum Projekt »Wortspuren«, Theater Pygmalion, Wien
- 2016 Lesung: »Das Singen der Schwäne. Über den Tod und das Glück« von Klaus Kufeld**  
zum Straßenfest »25 Jahre Edition Splitter«, Edition Splitter, Wien
- Lesung: »BACKPACKER 2« in »Traurige Tropen« von Mateusz Pakuła  
und »HANKA« in »Nürnberg« von Wojciech Tomczyk**  
zum Projekt »Jung, stark, frech – Die neue polnische Dramatik«, Theater Pygmalion, Wien
- Szenische Lesung: »Danila Prepeleac«, »Das Beutelchen mit zwei Talern«  
und »Iliane, der die Blumen gehorchen, die kein Königreich hat« von Ion Creangă**  
zum Projekt »Märchenfest – Rumänische Märchen«, Theater Pygmalion, Wien
- Szenische Lesung: »Der Fuchs, der Bär und der arme Mann« von Elisabeth Sklarek**  
zum Projekt »Märchenfest – Ungarische Märchen«, Theater Pygmalion, Wien
- Szenische Lesung: »Der blöde Peter«, »Der erlöste Zwerg« und  
»Der Wunderbaum« von Theodor Vernaleken**  
zum Projekt »Märchenfest – Österreichische Märchen«, Theater Pygmalion, Wien

## REFERENZEN KINDERTHEATER (AUSWAHL)

- 2019 »HERZKÖNIGIN« in »Alice im Zauberwald« von Claudia Edermeyer**  
Regie: Susanne von FIORESCHY-WEINFELD, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«
- »HEROLD« in »Die Abenteuer des Ritters Theuerdank« von Claudia Edermeyer**  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Zeughaus Innsbruck  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«
- 2018 »ROSENROT« in »Grimms Märchen im Zauberwald« von Claudia Edermeyer**  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«
- »BÄUMLING« in »Schutzwaldmärchen« von Claudia Edermeyer**  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Hungerburg in Innsbruck  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«

**2017** »WESPE« in »Die verschwundenen Bienen« von Claudia Edermeyer  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«

**2016** »BLECHMANN« in »Der Zauberer vom Vögelsberg« von Claudia Edermeyer  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«

»EICHKATEREICHE« in »Innsbrucker Wald- und Moormärchen« von Claudia Edermeyer  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Rundwanderweg Tantegert, Innsbruck  
im Rahmen der feierlichen Eröffnung des revitalisierten Moors Tantegert

**2015 – 2016** »KASPERL, RUDI, PRINZESSIN, HEXE« in Stücken von Jutta Deixler  
diverse Auftritte im Kasperltheater der Volkshilfe Wien

**2015** »SCHNEEHUHN« in »Die Vogelbande vom Piepmatzweg« von Claudia Edermeyer  
Regie: Michèle JOST, Produktion: Walter STEIDL, Vögelsberg Wattens  
im Rahmen des »Tiroler Sagen- und Märchenfestivals«